

# VÍAS ACTUALES DE APROXIMACIÓN AL ARTE MEDIEVAL HISPANO

León, 17 y 18 de mayo de 2018. Biblioteca Universitaria San Isidoro, Sala de conferencias

Organizan: Red de excelencia Ars Mediaevalis • Instituto de Estudios Medievales – Universidad de León  
Grupo de investigación Patrimonio Artístico Medieval – Universidad de León

## Jueves 17 de mayo

**16:30** Apertura

**16:35** Gerardo Boto Varela (Universitat de Girona)

Medievo urbanizable. La segunda fundación de las ciudades y la expresión del orden político-institucional

**17:15** Marta Serrano Coll (Universitat Rovira i Virgili)

*Ipsa ruina prodesset*. La comunidad catedralicia de la Tarragona medieval ante la herencia romana

**17:55** Alejandro García Avilés (Universidad de Murcia)

El origen de la iconografía de las sibilas

**18:35** Descanso

**18:50** Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid)

Devoción e imágenes en la Corona de Castilla en los siglos XIII y XIV

**19:30** María Victoria Herráez Ortega y Francisco de Asís García García (Universidad de León)

Ampliando el marco: relaciones transfronterizas a través del patronazgo episcopal (Castilla – Portugal – Curia pontificia)



## Viernes 18 de mayo

**10:00** Artemio Martínez Tejera y Jorge López Quiroga (Universidad Autónoma de Madrid)

‘La Ribeira Sacra’ y ‘La Tebaida Berciana’: dos proyectos de investigación multidisciplinar sobre el fenómeno monástico tardoantiguo y altomedieval en la Gallaecia y el reino de León

**10:40** Javier Martínez de Aguirre (Universidad Complutense de Madrid)

La imagen y el lugar en torno a 1100: de Jaca a Compostela

**11:20** Juan Carlos Ruiz Souza (Universidad Complutense de Madrid)

El palacio de Carlos V visto desde la Edad Media. Desafíos para la Historia del Arte entre las formas y los mensajes

**12:00** Descanso

**12:20** Conferencia de clausura :  
Paolo Mandrioli (Institute of Atmospheric Sciences and Climate – CNR)  
La “resurrección” de los frescos del Camposanto de Pisa

