

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES. MUNDO HISPÁNICO: CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD

Universidad de León
7, 8 y 9 de noviembre, 2018

MIÉRCOLES, 7 de noviembre

9:00-10:00. Recepción y recogida del material. Facultad de Filosofía y Letras.

10:00-10:30. Inauguración del congreso. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

10:30-11:30. Conferencia plenaria. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Dra. Rosa María Díez Cobo (Universidad Isabel I): «Pesadillas del futuro entre dos orillas: la tradición distópica en literatura española y latinoamericana».

11:30-12:00. Pausa café.

12:00-13:30. PRIMERA SESIÓN DE COMUNICACIONES

PRENSA (Aula de Grados)

Miguel Asensio Gómez (Universidad de Valencia): La mujer en la prensa libertaria.

Laura Martínez Martínez (Universidad Complutense de Madrid): Hacia la feminización de la vanguardia: el lenguaje subversivo en Magda Portal.

José Manuel López Torán (Universidad de Castilla La Mancha): Crítica y humor: el Desastre del 98 en la caricatura de Gedeón y Calínez.

ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO HISPÁNICO: ENTRE LA PREHISTORIA Y LA ANTIGÜEDAD (Aula Magna)

Diego Salvador Fernández Sánchez (Universidad de Cádiz): El arte rupestre prehistórico de las sierras interiores de la provincia de Cádiz: las grandes olvidadas en los estudios gráficos prehistóricos del sur peninsular.

Mónica Mariuxi Camacho Calderón (Universidad Autónoma de Madrid): ¿Qué son los «recintos fortificados» iberromanos? Fuentes clásicas y problemas terminológicos.

Lourdes Almendros Zaragoza (Investigadora independiente): Las obras de infraestructura y el paisaje viario. *Vía Item a liminio toletum* (Itinerario de Antonino).

Clara Valladolid Esteban (Universidad Autónoma de Madrid): El material pétreo romano en contexto secundario: el caso del castillo de Coruña del Conde (Peñalba de Castro, Burgos).

Laia Catarineu Iglesias (Universidad Autónoma de Barcelona): Los primeros establecimientos militares romanos en el Noreste Peninsular y el Valle del Ebro. Las transformaciones en el territorio y la nueva organización tardorrepública.

13:30-16:00. Pausa comida.

16:00-17:30. SEGUNDA SESIÓN DE COMUNICACIONES

REPRESENTACIONES Y DIÁLOGOS (Aula 13)

Sergio Montalvo Mareca (Universidad Complutense de Madrid): Edición de un diálogo inédito (ca. 1670) sobre materia femenina: *Espejo de ilustres y perfectas señoras*.

Hedgar Sanz Arias (Universidad de Salamanca): Mujeres del 27 en el cine mexicano: el caso de Concha Méndez Cuesta (1898-1986).

Adrián Iglesias Isasi (Universidad de Alcalá): Los primeros pasos hacia el absurdo español. Fernando Arrabal y el teatro del absurdo.

Ivan Dukin (Universidad de Valencia): Las telenovelas (el secreto del éxito).

GRAMÁTICA (Seminario 2)

Marta Gómez Lázaro (Universidad Complutense de Madrid): ¿Existen las exclamativas *in situ* en español?

Xuantong Chen (Universidad Autónoma de Madrid): Las oraciones interrogativas en español y en chino: un estudio contrastivo.

Lucía Blanco González (Universidad de León): El aspecto léxico en español y su interferencia en algunos procesos de morfología derivativa.

ESTUDIOS BARROCOS (Aula de Grados)

Jaime Moraleda Moraleda (Universidad de Castilla La Mancha): El programa iconográfico en los códices miniados españoles de finales del siglo XVI: el decoro como instrumento doctrinal.

Beatriz Rodríguez López (Universidad de Granada): Visión barroca, escenografía y liturgia: estudio iconográfico e iconológico de la iglesia del antiguo Colegio de San Pablo de Granada.

Aarón Ruiz Berná (Universidad de Murcia): La catedral de Orihuela y su Capilla Mayor en el siglo XVIII: nuevas aportaciones.

Ana García García (Universidad de León): Pintura de muertos en el barroco español. Símbolos e iconografía en la obra de Valdés Leal.

Katarin Escolar Regaira (Universidad del País Vasco): La iconografía de Santa Teresa de Jesús en las escenificaciones de la comedia hagiográfica teresiana de los siglos XVII y XVIII.

FUENTES DOCUMENTALES DEL MUNDO HISPÁNICO: ESTUDIOS EPIGRÁFICOS, DIPLOMÁTICOS Y PALEOGRÁFICOS (Aula Magna)

María López Castillo (Universidad Autónoma de Madrid): Concepciones singulares de la muerte en la Hispania Romana a través de los textos epigráficos.

Daniel Vega Martínez (Universidad de León): El Maestro de Roda. ¿Realidad o ficción?

Elisabeth Menor Natal (Universidad Complutense de Madrid): Talleres epigráficos y talleres escultóricos. El taller epigráfico del maestro Sebastián de Toledo.

Mireia Peris Vicent (Universidad Complutense de Madrid): Aproximación diplomática a la documentación de un pequeño monasterio rural de la Baja Edad Media.

Mariana Echegaray Camacho (Universidad París Nanterre): La Brujería en la Nueva España; edición de documentos de archivos inquisitoriales (siglos XVII y XVIII).

17:30-18:00. Pausa café.

18:00-19:30. TERCERA SESIÓN DE COMUNICACIONES

POESÍA I (Aula 13)

José Javier Álvarez (Universidad Complutense de Madrid): Del latín al castellano en la poesía lírica: himnos litúrgicos en la baja Edad Media.

Érika Redruello Vidal (Universidad de León): Los comentarios de Salcedo Coronel al *Panegírico al duque de Lerma*: aportaciones, importancia y pervivencia.

Víctor Rodríguez Martín (Universidad de Valladolid): La ciudad de Cuzco en la obra del Doctor Ignacio de Castro.

Marina Paniagua (Universidad de León): Poesía e historia en la obra de José Fernández Madrid.

ESCENAS DE PATRIMONIO (Aula Magna)

Eliana Alvoz (Universidad Complutense de Madrid) e Issa Paola Vázquez Gutiérrez (Universidad Complutense de Madrid): Piedad Isla y Graciela Iturbide más allá de la realidad o el ensueño. La fotografía como fuente para el estudio y conocimiento social.

Julia Martínez Cano (Universidad de Castilla La Mancha): Fototipias para el regeneracionismo: el patrimonio conquense en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*.

Víctor Iniesta Sepúlveda (Universidad de Castilla La Mancha): Estudio crítico del *Catálogo monumental de Ciudad Real* de Bernardo Portuondo.

Javier Alfonso Gómez Chavarro (Universidad Politécnica de Valencia): Apropiación y puesta en valor del patrimonio cultural inmaterial en los festivales de folklore: una mirada desde la gestión artística en música – danza.

Idoia Carramiñana Miranda (Universidad del País Vasco): La cosmovisión de Ramón Churruca: tras la huella de los juglares en el arte de performance contemporáneo.

MANIFESTACIONES RELIGIOSAS ESPIRITUALES Y TERRENALES (Aula de Grados)

Sofía María Fundora Quintela (Universidad de Salamanca): Mitraísmo y gnosticismo en las Sociedades Secretas de España anteriores al siglo XVII.

Jesús Ángel González Fernández (Universidad de León): San Marcelo, el primer leonés en los altares.

Helena Casas Perpinyá (Universidad de Barcelona): El viaje en la espiritualidad beguina: movilidad del cuerpo y del alma en la Europa de los siglos XII-XV.

Pedro Basalo Bembibre (Universidad de Salamanca): Forma y sentido del *exemplum* en el *Cancionero* o *Suma de las Virtudes* de Juan de Luzón.

JUEVES, 8 de noviembre

9:00-10:30. CUARTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

NARRATIVA I (Aula Magna)

María Cristina Trincado Sabín (Universidad de León): Reescrituras de la fábula esópica «La Cigarra y la Hormiga». Julia de Asensi y Arturo Pérez Reverte.

Eduardo Felipe Sánchez García (Universidad de Guadalajara): La representación del Holocausto en *Macabeo* de Abelardo Castillo.

Raquel de la Varga Llamazares (Universidad de León): Límites del autobiografismo en la última narrativa de Antonio Pereira.

Luis León Prieto (Universidad de Oviedo): Invisibilidad lésbica y represión en la novela *Su cuerpo era su gozo*, de Beatriz Gimeno.

PRAGMÁTICA Y LINGÜÍSTICA APLICADA (Seminario 2)

James Ramsburg (Universidad de Minnesota) y María Isabel Kalbermatten (Gustavus Adolphus College): Epistemic Legitimization & Inter/Subjectivity in the Presidential Discourse of Cristina Fernández de Kirchner.

Natalia Klyueva (Universidad de León): Pragmática intercultural y el acto de habla de la petición en ruso y español.

Achraf Lioussoufi (Universidad Autónoma de Madrid): Aspectos técnicos y profesionales de la traducción audiovisual: la subtitulación.

ESPACIOS VIVIDOS Y CENTROS DE ACCIÓN EN LA EDAD MEDIA (Aula de Grados)

Alejandro Piñel Bordallo (Universidad Complutense de Madrid): Fortis Salamantina: El carácter fortificado de la ciudad de Salamanca en la Edad Media (siglos XII-XIII).

Alberto González García (Universidad Complutense de Madrid): Las visitas reales a la ciudad de León durante la Baja Edad Media (1230-1516).

Héctor Fernández Blanco (Universidad de León): Los pendones y colores en el *Amadís de Gaula* y el *Cantar de mio Cid*.

10:30-12:00. QUINTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

NARRATIVA II (Aula Magna)

María Jesús Bernal Martín (Universidad de Salamanca): La reciente narrativa de ciencia ficción mexicana. El cyberpunk en *Gel azul* y *¡¡Bzzzzzzt!! Ciudad interfase*, de Bernardo Fernández (Bef).

Claudio Moyano Arellano (Universidad de Valladolid): *Años lentos* (2012), de Fernando Aramburu: una poética de la ficción narrativa.

María Ayete (Universidad de Salamanca): Una aproximación a *Cicatriz*, de Sara Mesa, desde la metáfora de lo líquido y el poder simbólico.

Ana Abello Verano (Universidad de León): Lo fantástico y sus límites en la producción cuentística de Félix J. Palma.

SOCIOLINGÜÍSTICA (Seminario 2)

Marta García Caba (Universidad de Cádiz): Prestigio social y actitudes lingüísticas: aproximación sociolingüística a la situación del español en el *code-switching* escrito de Gibraltar. Estudio de casos de la sección *Calentita*.

Leticia Suárez Zabala (Universidad de Oviedo): El contacto lingüístico en el centro de Asturias.

Paula Martínez Maceda (Universidad de Salamanca): El patsuezu, la voz que se apaga.

CONSTRUCCIONES POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS: SIGLOS XX- XXI (Aula de Grados)

Rafael Buhigas Jiménez (Universidad Complutense de Madrid) y Sergio Cuartero Miranda (Universidad Complutense de Madrid): Jornaleros, criadas y gitanos. Los rostros menos amables del mundo urbano español. El caso de la metrópoli madrileña, 1900-1936.

Iulia Alexandra Mitroi (Universidad de León): La psiquiatría como forma de represión en el franquismo.

Jonatan Rodrigues López (Universidad de Santiago de Compostela): ¿Estrategia de guerrilla o terrorismo? La estrategia del PCE(r)-GRAPO.

Andrea Vincenzini Mengoni (Universidad de Cantabria): El jefe y las masas.

12:00-12:30. Pausa café.

12:30-13:30. SESIÓN DE PÓSTERES (Primera planta)

José Luis Rabal García (Universidad de Murcia): The Republican Popular Justice in the Region of Murcia.

Shan Huang (Universidad Rovira i Virgili): Análisis comparativo entre el currículo chino para la enseñanza de ELE en universidades y el currículo español, el *MCER* y el *Plan Curricular del Instituto Cervantes*.

Victoria Eugenia Lamas Álvarez (Universidad de Valladolid): Ricardo de Orueta y la protección del «Tesoro Artístico» español. El papel social del patrimonio cultural en la España de principios del siglo XX.

Xing Liu (Universidad de Valladolid): El microrrelato español en la enseñanza de ELE: propuesta didáctica.

Shiqi Mei (Universidad Autónoma de Madrid): Introducción de la competencia sociocultural en las aulas chinas de ELE a través de las TIC.

Alina Carolin Schaefer (Universidad de Kassel): The Caritas children's transports to Spain during the post-war years of the Second World War. A transnational study of a relief operation between propaganda, diplomatic calculations and Christian charity.

Ilenia Jiménez Rodríguez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria): RSEAP en las Islas Canarias: imagen diplomática de la autonomía insular en las Reales Cédulas.

13:30-16:00. Pausa comida.

16:00-17:30. SEXTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

POESÍA II (Aula 13)

Juan Gallego Benot (Universidad Autónoma de Madrid): Hacia «regiones cimeras»: Conformación del universo simbólico en la obra de Manuel Altolaguirre.

Pedro Mármol Ávila (Universidad Autónoma de Madrid): La construcción de la muerte en un poema de *Poeta en Nueva York*: de la negación social y el yo.

Francisco Javier Ayala Gallardo (Universidad Autónoma de Barcelona): De la canción popular al poema. Un viaje de ida y vuelta a través de la poesía de José Agustín Goytisolo.

Sergio Fernández Martínez (Universidad de León): Poesía y ciencia en Rafael Guillén: una comprensión unitaria.

ESPACIOS ECONÓMICOS Y SOCIALES EN LOS TIEMPOS MODERNOS (Aula Magna)

Marcos Gerardo Calles Lombao (Universidad de Santiago de Compostela): La saga de los Ramírez de Arellano en el cabildo de la catedral de Lugo durante los siglos XVII y XVIII.

Santos Jaime Valor (Universidad de Castilla La Mancha): Caracterización sociológica de las dignidades de la Catedral Primada durante el Setecientos.

Miguel Rodríguez de Rivera Herrera (Universidad Autónoma de Madrid): Los Reales Sitios como espacios de conflictividad rural: El Pardo y El Escorial.

Alejandro García Malagón (Universidad de Salamanca): De la defensa del espacio adquirido a poblar el «caos»: el presidio novohispano como agente regulador del espacio y génesis de poblaciones a finales del siglo XVIII.

Ainoa Chinchilla Galarzo (Universidad Complutense de Madrid): La Luisiana, moneda de cambio de la diplomacia hispano-francesa (1796-1800).

ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS (Aula de Grados)

Demetrio José Méndez Delgado (Universidad de Valladolid): Los planes de estudios de enseñanzas musicales en España: comparación e importancia.

Marta Flores Rodríguez (Universidad de Oviedo): Casimiro Espino como director de la Unión Artístico-Musical y su contribución a la difusión del repertorio sinfónico español.

Judite Ie (Universidad de Valladolid): Children and young people's views of the family.

Fernando Gutiérrez Chico (Universidad de Salamanca): El fútbol y la construcción de identidades. Tres paradigmas en torno al Athletic Bilbao.

Leticia Barrionuevo Almuzara (Universidad de León): Soporte y apoyo digital del bibliotecario en la investigación en humanidades.

17:30-18:00. Pausa café.

18:00-19:00. Conferencia plenaria. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Dr. David Natal Villazala (Royal Holloway, Universidad de Londres): «Clérigos conectados: construyendo una iglesia universal en la Antigüedad Tardía (380-604 d.C.)».

VIERNES, 9 de noviembre

9:00-10:30. SÉPTIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES

ESTUDIOS LITERARIOS COMPARADOS I (Seminario 2)

Ainoa Moreno Camacho (Universidad de Murcia): La construcción de la sospecha ante el posible adulterio. Entre lo fantástico de Galdós y el realismo de Tólstoi.

Carmen Morales Martínez (Universidad de Murcia): El triunfo de las voluntades: intertextualidad literaria entre *La casa de Bernarda Alba* y *Las vírgenes suicidas*.

Natalia Calviño Tur (Universidad Autónoma de Madrid): Luisa Carnés y Silvia Mistral: diásporas del siglo XX en España. Similitudes y divergencias.

ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA (Aula de Grados)

Qiongyang Liu (Universidad Autónoma de Madrid): Los valores separativo y posesivo de la preposición *de* y sus equivalencias en chino.

Pablo García González (Universidad de León): El funcionalismo sintáctico. Una alternativa a la gramática tradicional en la enseñanza de sintaxis.

Gimena Alonso Sánchez (Universidad de León): La autoobservación de la práctica docente como una oportunidad de mejorar la instrucción de los aspectos gramaticales en la escritura de textos argumentativos.

María Celia Prieto Mazariegos (Universidad de Valladolid): La renovación en las técnicas y formas narrativas en la novela juvenil. Repercusiones didácticas a través del análisis de la novela *Un pingüino en Gulpiyuri* de Javier García Rodríguez.

DINÁMICAS URBANAS Y RURALES DURANTE LOS SIGLOS MODERNOS (Aula Magna)

Cristina Hernández Casado (Universidad Complutense de Madrid): Comerciantes, cristianos nuevos y portugueses: los hermanos Rodríguez Pasariño y las redes socioeconómicas portuguesas en la Monarquía Hispánica (1618-1646).

María López Alcaide (Universidad de Castilla La Mancha): Vida cotidiana y cultura material en la época de *El Quijote*. El caso de Almagro. Una aproximación.

Raquel García García (Universidad de León): Poder adquisitivo y estatus social en el Bierzo a través de las cartas de dote (1775-1815).

Guillermo Díaz Bouzas (Universidad de Salamanca): Parroquia y concejo en la diócesis de Salamanca en el siglo XVIII (1700-1753).

10:30-12:00. OCTAVA SESIÓN DE COMUNICACIONES

ESTUDIOS TEÓRICO-LITERARIOS (Seminario 2)

Florian Lützelberger (Universidad Otto-Friedrich): Guerra y estética – una perspectiva europea comparativa y diacrónica.

Asier Odriozola Otamendi (Universidad Pompeu Fabra): Lecturas fueristas de la literatura patria: reivindicaciones vasco-españolas en torno al II Centenario de Calderón de la Barca (1881).

Victoria Pine (Universidad de Nevada): La terapia de escribir en *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité.

Alberto Rodríguez Elcorobarrutia (Universidad de Valladolid): Recorrido histórico de la ecocrítica: definición, objeto de estudio y método.

LEXICOGRAFÍA Y SEMÁNTICA (Aula de Grados)

Alejandro Junquera Martínez (Universidad de León): Adjetivos con denominación de origen animal en textos notariales del siglo XVII.

María de los Ángeles Sidrach de Cardona López (Universidad de Murcia): Aproximación a la onomástica murciana de los Siglos de Oro.

Inmaculada Ruiz Sánchez (Universidad de Jaén): Estudio del léxico en un inventario de bienes jienense del siglo XIX.

Honghui Wang (Universidad Autónoma de Madrid): Los límites de la neología y la creación en el ciberlenguaje del español y del chino.

Linghan Xiong (Universidad Autónoma de Madrid): Uso pseudo-copulativo del verbo *salir*. Un análisis subléxico.

RECURSOS FÍSICOS Y HUMANOS COMO EJES VERTEBRADORES DE LA SOCIEDAD MEDIEVAL (Aula Magna)

Ester Penas González (Universidad Autónoma de Madrid): El agua en el refectorio y la cocina de los monasterios del Cister femenino castellano: una aproximación al estudio del uso cotidiano de su hidráulica interna (1140-1563).

Aixa Jimena Barbarín López (Universidad Complutense de Madrid): La diplomacia femenina en la Corona castellana: María de Molina, tres veces reina (1264-1321).

Amalia Tranco Menéndez (Universidad de Oviedo): *Vineas* en el campo, *vinum* en la ciudad.

12:00-12:30. Pausa café.

12:30-14:00. NOVENA SESIÓN DE COMUNICACIONES

ESTUDIOS LITERARIOS COMPARADOS II (Seminario 2)

Luis Melero Mascareñas (Universidad de Málaga): Lorenzo Saval y el *collage* contemporáneo: los emblemas de revista *Litoral*.

Ruben Venzon (Universidad de Valladolid): De espejos rotos, rompecabezas y laberintos: discontinuidades en la narrativa de Carmen Martín Gaité.

Narut Chaosakun (Universidad Autónoma de Madrid): La literatura española del VIH/SIDA y la homosexualidad: cuestión de la intimidad y la representación del «cuerpo infectado».

IMAGEN Y MECENAZGO EN EL SIGLO XVI (Aula Magna)

Almudena Ruiz Del Árbol Moro (Universidad Nacional de Educación a Distancia): La representación del alter ego del rey: los retratos ecuestres de validos, gobernadores y virreyes en el siglo XVII.

Diego Pacheco Landero (Universidad Complutense de Madrid): «Le paresçia bien el dicho rretrato, mas que no haçia sus obras a su gusto»: pleitos en torno a retratos en el siglo XVI.

Ana Beatriz Hidalgo Salamanca (Universidad de León): Andrés Pérez de Capillas y el sentido de la muerte en la capilla del Crucifijo de la Catedral de León.

Juan Escorial Esgueva (Universidad de Salamanca): La consolidación de la imagen nobiliaria a través de los espacios funerarios: su reflejo en el Duero burgalés durante el siglo XVI.

José Ignacio Mayorga Chamorro (Universidad de Málaga): Catalogando la obra del pintor novohispano Pedro López Calderón. Nuevas aportaciones, reflexiones y conclusiones.

ENTRE LA INNOVACIÓN Y LA TRADICIÓN: COSTUMBRES Y MÉTODOS EDUCATIVOS DEL MUNDO HISPÁNICO (Aula de Grados)

Luis Alberto Fernández González (Universidad de Oviedo): Recepción de la moda europea entre la colonia asturiana en Hispanoamérica.

Rodrigo Ferrer Díez (Universidad de Oviedo): La educación de las clases desfavorecidas cubanas en el Parlamento español, de la marginación a la visibilización, 1879-1898.

Beatriz García Prieto (Universidad de León): La contribución de la Junta de Ampliación de Estudios a la formación de la mujer leonesa (1907-1936).

Paula Díez Álvarez (Universidad de León): Educación y política bajo la figura de Francisca Bohigas.

Rosa García Sánchez (Universidad Complutense de Madrid): El trabajo de las mujeres durante el régimen de Franco en la ciudad de Toledo: las maestras nacionales.

14:00-16:30. Pausa comida.

16:30-17:30. Conferencia plenaria. Fundación Sierra-Pambley (C/ Sierra Pambley, 2, 24003).

Dra. Alicia Miguélez Cavero (Universidad Nueva de Lisboa): «Los Beatos: emociones y sentimientos».

17:30-18:00. Clausura del congreso. Fundación Sierra-Pambley.

18:00-19:00. Visita Sierra-Pambley.

21:30. Cena de clausura del congreso. Restaurante Zuloaga (C/ Sierra Pambley, 3, 24003).

Miércoles, 7 de noviembre				
9:00-10:00	Recepción			
10:00-10:30	Inauguración del congreso			
10:30-11:30	Conferencia plenaria: Dra. Rosa María Díez Cobo (Aula Magna)			
11:30-12:00	Pausa café			
12:00-13:30	PRENSA (Aula de Grados)		ARQUEOLOGÍA DEL TERRITORIO HISPÁNICO (Aula Magna)	
	Miguel Asensio Gómez		Diego Salvador Fernández Sánchez	
	Laura Martínez Martínez		Mónica Mariuxi Camacho Calderón	
	José Manuel López Torán		Lourdes Almendros Zaragoza	
			Clara Valladolid Esteban	
		Laia Catarineu Iglesias		
13:30-16:00	Pausa comida			
16:00-17:30	REPRESENTACIONES Y DIÁLOGOS (Aula 13)	GRAMÁTICA (Seminario 2)	ESTUDIOS BARROCOS (Aula de Grados)	FUENTES DOCUMENTALES DEL MUNDO HISPÁNICO (Aula Magna)
	Sergio Montalvo	Marta Gómez Lázaro	Jaime Moraleda Moraleda	María López Castillo
	Hedgar Sanz Arias	Xuantong Chen	Beatriz Rodríguez López	Daniel Vega Martínez
	Adrián Iglesias	Lucía Blanco González	Aarón Ruíz Berná	Elisabeth Menor Natal
	Ivan Dukin		Ana García García	Mireia Peris Vicent
		Katarin Escolar Regaira	María EcheGARAY Camacho	
17:30-18:00	Pausa café			
18:00-19:30	POESÍA I (Aula 13)	ESCENAS DE PATRIMONIO (Aula Magna)	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS ESPIRITUALES Y TERRENALES (Aula de Grados)	
	José Javier Álvarez	Eliana Alvoz e Issa Paola Vázquez Gutiérrez	Sofía Fundora	
	Érika Redruello Vidal	Julia Martínez Cano	Jesús Ángel Fernández González	
	Víctor Rodríguez Martín	Víctor Iniesta Sepúlveda	Helena Casas Perpinyá	
	Marina Paniagua	Javier Alfonso Gómez Chavarro	Pedro Basalo Bembibre	
	Idoia Carramiñana Miranda			

Jueves, 8 de noviembre				
9:00-10:30	NARRATIVA I (Aula Magna)	PRAGMÁTICA Y LINGÜÍSTICA APLICADA (Seminario 2)	ESPACIOS VIVIDOS Y CENTROS DE ACCIÓN EN LA EDAD MEDIA (Aula de Grados)	
	María Cristina Trincado Sabín	James Ramsburg y María Isabel Kalbermatten	Alejandro Piñel	
	Eduardo Sánchez García	Natalia Klyueva	Alberto González García	
	Raquel de la Varga Llamazares	Achraf Lioussoufi	Héctor Fernández Blanco	
	Luis León Prieto			
10:30-12:00	NARRATIVA II (Aula Magna)	SOCIOLINGÜÍSTICA (Seminario 2)	CONSTRUCCIONES POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS: SIGLOS XX-XXI (Aula de Grados)	
	María Jesús Bernal	Marta García Caba	Rafael Buhigas y Sergio Cuartero Miranda	
	Claudio Moyano	Leticia Suárez Zabala	Iulia Alexandra Mitroi	
	María Ayete	Paula Martínez Maceda	Jonatan Rodrigues López	
	Ana Abello Verano		Andrea Vincenzini Mengoni	
12:00-12:30	Pausa café			
12:30-13:30	SESIÓN DE PÓSTERES (Primera planta)			
	Alina Carolin Schaefers	Ilenia Jiménez	Victoria Eugenia Lamas Álvarez	José Luis Rabal García
	Shan Huang	Xing Liu	Shiqi Mei	
13:30-16:00	Pausa comida			
16:00-17:30	POESÍA II (Aula 13)	ESPACIOS ECONÓMICOS Y SOCIALES EN LOS TIEMPOS MODERNOS (Aula Magna)	ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS (Aula de Grados)	
	Juan Gallego Benot	Marcos Gerardo Calles Lombao	Demetrio José Méndez Delgado	
	Pedro Mármol Ávila	Santos Jaime Valor	Marta Flores Rodríguez	
	Francisco Javier Ayala Gallardo	Miguel Rodríguez de Rivera	Judite Ie	
	Sergio Fernández Martínez	Alejandro García Malagón	Fernando Gutiérrez Chico	
Ainoa Chinchilla Galarzo		Leticia Barrionuevo Almuzarra		
17:30-18:00	Pausa café			
18:00-19:00	Conferencia plenaria: Dr. David Natal (Aula Magna)			

Viernes, 9 de noviembre			
9:00-10:30	ESTUDIOS LITERARIOS COMPARADOS I (Seminario 2)	ENSEÑANZA DE LENGUA Y LITERATURA (Aula de Grados)	DINÁMICAS URBANAS Y RURALES DURANTE LOS SIGLOS MODERNOS (Aula Magna)
	Ainoa Moreno Camacho	Qiongyang Liu	Cristina Hernández Casado
	Carmen Morales Martínez	Pablo García González	María López Alcaide
	Natalia Calviño Tur	Gimena Alonso Sánchez	Raquel García García
María Celia Prieto Mazariegos		Guillermo Díaz	
10:30-12:00	ESTUDIOS TEÓRICO-LITERARIOS (Seminario 2)	LEXICOGRAFÍA Y SEMÁNTICA (Aula de Grados)	RECURSOS FÍSICOS Y HUMANOS COMO EJES VERTEBRADOS DE LA SOCIEDAD MEDIEVAL (Aula Magna)
	Florian Lützelberger	Alejandro Junquera Martínez	Ester Penas González
	Asier Odrizola Otamendi	María de los Ángeles Sidrach de Cardona López	Aixa Jimena Barbarín López
	Victoria Pine	Inmaculada Ruíz Sánchez	Amalia Trancho Menéndez
	Alberto Rodríguez Elcorobarrutia	Honghui Wang	
Linghan Xiong			
12:00-12:30	Pausa café		
12:30-14:00	ESTUDIOS LITERARIOS COMPARADOS II (Seminario 2)	IMAGEN Y MECENAZGO EN EL SIGLO XVI (Aula Magna)	ENTRE LA INNOVACIÓN Y LA TRADICIÓN: COSTUMBRES Y MÉTODOS EDUCATIVOS DEL MUNDO HISPÁNICO (Aula de Grados)
	Luis Melero Mascareñas	Almudena Ruíz Del Árbol Moro	Luis Alberto Fernández González
	Ruben Venzon	Diego Pacheco Landero	Rodrigo Ferrer Díez
	Narut Chaosakun	Ana Beatriz Hidalgo Salamanca	Beatriz García Prieto
		Juan Escorial Esgueva	Paula Díez Álvarez
José Ignacio Mayorga Chamorro		Rosa García Sánchez	
13:30-16:30	Pausa comida		
16:30-17:30	Conferencia plenaria: Dra. Alicia Miguélez Cavero (Fundación Sierra Pambley)		
17:30-18:00	Clausura del congreso		
18:00-19:00	Visita Sierra-Pambley		
21:30	Cena del congreso, restaurante Zuloaga		