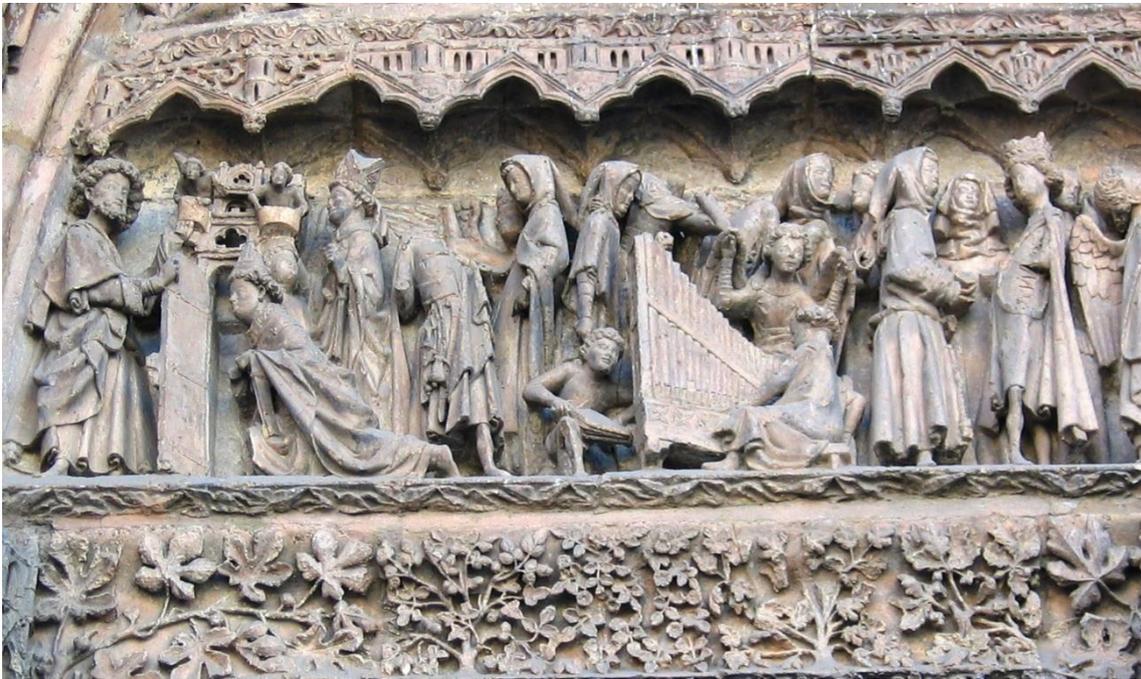


PRIMERA CIRCULAR

SIMPOSIO INTERNACIONAL

OBISPOS Y CATEDRALES. ARTE EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL

Universidad de León, 25-27 de Octubre de 2017



En la Baja Edad Media, los prelados jugaron un papel fundamental en el desarrollo de la creación artística, especialmente en las catedrales que estuvieron bajo su gobierno, y fueron responsables de la introducción de novedades y del movimiento de artistas, modelos y obras entre unas sedes y otras.

En el marco del Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León se ha venido desarrollando un proyecto de investigación interdisciplinar con el título "El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y Fondos FEDER (HAR2013-44536-R).

El presente Simposio pretende dar a conocer algunos de los resultados de dicho proyecto y, al mismo tiempo, tiene la finalidad de favorecer el debate científico entre los investigadores interesados en estudiar las labores llevadas a cabo por los prelados en las iglesias mayores, analizar las particularidades de las distintas obras (espacios, formas e iconografía) y establecer la relación de los eclesiásticos con la filiación, función y significado de las mismas.

COMUNICACIONES

Los interesados en presentar comunicaciones deberán enviar, antes del 31 de mayo de 2017, el título y resumen de su comunicación (máximo 1000 caracteres), acompañados de sus datos (nombre completo, dirección de correo electrónico, dirección postal y número de teléfono) a la dirección obisposycatedrales@gmail.com

COMITÉ ORGANIZADOR

María Victoria Herráez Ortega
Concepción Cosmen Alonso
María Dolores Teijeira Pablos

<http://obisposycatedrales.weebly.com>



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales



universidad
de león

