



© Archivo Catedral de Salamanca

SEMINARIO

EL PATRONAZGO EPISCOPAL DE LA BAJA EDAD MEDIA EN LAS CATEDRALES DE TOLEDO Y SALAMANCA

Universidad de León, 24 y 25 de Noviembre de 2016

El Seminario *El patronazgo episcopal del último gótico en las catedrales de Toledo y Salamanca* se desarrolla en el marco de los Proyectos de Investigación “El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales” (HAR2013-44536-R) y “Construir la memoria de la ciudad: espacios, poderes e identidades en la Edad Media (XII-XV)” (HAR2013-46388-R), financiados por el Ministerio de Economía y Competitividad y fondos FEDER. El Seminario tiene como objeto presentar algunos de los resultados de los proyectos de investigación mencionados en relación con las catedrales de Toledo y Salamanca, transfiriendo estos conocimientos a alumnos de Grado, Posgrado y Doctorado, así como a otros investigadores interesados en el tema.

Participan como ponentes miembros de los equipos investigadores, otros miembros del Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León y otros especialistas en el tema.

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE

16:30: Presentación

17:00: Dr. D. Fernando Gutiérrez Baños (Universidad de Valladolid), "Patronazgo episcopal en la catedral vieja de Salamanca en los siglos XIII y XIV: el caso del obispo don Pedro Pérez".

17:45: Dra. D^a Concepción Cosmen Alonso (IEM, Universidad de León), "Los obispos y la catedral de Salamanca en el siglo XV".

18:30: Dra. D^a Gregoria Cavero Domínguez, "Iglesia y ciudad: las mitras de Toledo y Salamanca (1400-1450)".

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE

9:30: Dra. D^a María Luzdivina Cuesta Torre (IEM, Universidad de León), “El traslado del cuerpo del cardenal Gonzalo García Gudiel y la misteriosa autoría del Libro del caballero Zifar”.

10:15: Dra. D^a María Victoria Herráez Ortega (IEM, Universidad de León), “Un año de actividad en la catedral de Toledo durante el arzobispado de Sancho de Rojas”.

11:00: Descanso

11:30: Dr. D. Manuel Valdés Fernández (IEM, Universidad de León), “El arzobispo de Toledo Alfonso Carrillo. De promotor artístico a conspirador cortesano”.

12:15: Dra. D^a María Dolores Teijeira Pablos (IEM, Universidad de León), “El altar de Santa Elena, capilla de don Pedro González de Mendoza en la catedral de Toledo”.

Clausura

ORGANIZA:

Instituto de Estudios Medievales
Universidad de León

Comité organizador:

María Concepción Cosmen Alonso (c.cosmen@unileon.es)
María Victoria Herráez Ortega (maria.herraez@unileon.es)
María Dolores Teijeira Pablos (md.teijeira@unileon.es)



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales

