

**III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES
INVESTIGADORES. MUNDO HISPÁNICO: CULTURA,
ARTE Y SOCIEDAD**

LEÓN, 15, 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 2017

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE

9:00-10:00 h. Recepción y recogida de materiales.

10:00-10:30 h. Inauguración del Congreso.

10:30-11:30 h. Conferencia inaugural

MANUEL VALDÉS FERNÁNDEZ (Universidad de León): “En España devoramos los monumentos en aras del progreso, es una mala costumbre histórica de la que no escarmentamos”, (C. J. Cela)”.

11:30-12:00 h. Pausa café

12:00-13.00 h. 1º SESIÓN DE COMUNICACIONES

**SESIÓN A: MUNDO HISPÁNICO Y PENÍNSULA IBÉRICA: ENTRE LA
PREHISTORIA Y LA ANTIGÜEDAD**

AITOR HEVIA-CARRILLO y JOSE M^a VÁZQUEZ-RODRÍGUEZ (U.N.E.D): “La sal y su relación con el desarrollo de las redes comerciales en la prehistoria reciente peninsular y su papel en época histórica”.

PEDRO MATEO PELLITERO (Universidad de León): “Análisis zooarqueológico y caracterización de la cabaña porcina en le `vicus´ romano de `Ad Legionem´ (León)”.

JESÚS ÁNGEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Universidad de León): “La primera referencia documental al Cristianismo en León: la Carta 67 de Cipriano de Cartago”.

MARTA ANA DEL CANTO SAHAGÚN (Universidad de León): “la Sibila, figura puente entre la antigüedad pagana y el mundo cristiano: su consolidación en el mundo hispánico a través del canto de la Sibila”.

SESIÓN B: POESÍA

ÉRIKA REDRUELLO VIDAL (Universidad de León): “El *Panegírico al duque de Lerma* de don Luis de Góngora: atención recibida y situación actual”.

ANA MARÍA DÍAZ PÉREZ (Universidad Autónoma de Madrid): “Del éxtasis verbal al eros sacro: herencia de la mística en la obra de José Ángel Valente y Gonzalo Roja”.

MANUEL PACHECO SÁNCHEZ (Universidad Complutense de Madrid): “Apuntes sonoros sobre la poesía de Vicente Aleixandre”.

BRUNO RENATO SERRANO (Georg August Universität Göttingen): “Representaciones del espacio poblacional en la poesía chilena del periodo dictatorial (1973-1990)”.

SESIÓN C: GÉNERO E IDENTIDAD A TRAVÉS DEL ARTE

REBECA MARTÍNEZ CAMPILLO (Universidad de Murcia): “Otros cuerpos posibles de la mujer: la reivindicación de la discapacidad a través del trabajo artístico de Ángela de la Cruz”.

ARIANE MARTÍNEZ ARETXABAETA (Universidad del País Vasco): “Nación y género en las pinturas de Ignacio Zuloaga”.

BEGOÑA ÁLVAREZ SEIJO (Universidad de Santiago de Compostela): “Sebastián Herrera Barnuevo y las mujeres fuertes del Antiguo Testamento: un análisis de las pinturas perdidas de la capilla de Nuestra Señora del Buen Consejo de la Colegiata de San Isidro”.

DANIEL LAVÍN GONZÁLEZ (UCM): “Mujeres artistas en la historiografía española.

DANIELE VITTURINI (UAM): La construcción y transmisión de la identidad española en los años 80 a través de la fotografía de arquitectura”.

13:00-14.00 h. 2º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: PODER Y SOCIEDAD EN EL MUNDO HISPÁNICO

ADRIÁN DIAZ-PLAZA CASAL (UCM): “Los límites del poder ‘público’ en la Castilla condal (932-1065)”.

DANIEL VEGA MARTÍNEZ (Universidad de León): “Las inscripciones medievales de Roda de Isábena”.

NEREA FERNÁNDEZ CADENAS (Universidad de León): “La cuestión de la etnicidad visigoda: Problemática conceptual y metodológica”.

LAURA RODRÍGUEZ MARTÍN (Universidad de Valladolid): “‘Oficiales de las casas y de las tierras’: aproximación a la composición de las casas y cortes de los infantes y parientes regios en castilla (ca. 1270-1350)”.

SESIÓN B: NARRATIVA I

MARÍA RIVADA PÉREZ (Universidad de La Rioja): “Gabriel García Márquez y sus *Doce cuentos peregrinos*”.

RICARDO VEGA NEIRA (Georg August Universität Göttingen): “Narrativa chilena y mercado editorial español (1990-2010)”.

KAREN CARRASCO BAHAMONDE (Universidad de Barcelona): “La repercusión de los personajes de la *otredad* en la obra *Cuatro para Delfina* de José Donoso”.

DANIELE ARCIELLO (Universidad de León): “Modulaciones truhanescas desde la voz narrativa. Examen de los matices picarescos en *El Lazarillo de ciegos caminantes*”.

SESIÓN C: SEMÁNTICA Y LÉXICO

MARTA MIGUEL BORGE (Universidad de León): “El léxico de la indumentaria en el siglo XVII en la comarca de Tierra de Campos”.

ANA BELÉN VALIENTE MARTÍN (Universidad de Extremadura): “Disponibilidad léxica en Las Hurdes”.

ANTONIO MARTÍN RUBIO (Universidad de Granada): “Vitalidad léxica en La Alpujarra granadina: el léxico religioso desde el ALEA a la actualidad”.

ALEJANDRO JUNQUERA MARTÍNEZ (Universidad de León): “En el nombre del Padre, del Hijo y de la Real Academia Española: pervivencia de la ideología religiosa en el DLE (2014)”.

FATIMA ZOHRA YZIDI (Universidad Mohamed Ben Ahmed Orán 2): “La desautomatización una vertiente creativa de la fraseología”.

14:00-16:00 h. Pausa comida

16:00-17:00 h. 3º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: EL MUNDO HISPÁNICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA I

SORAYA MORÁN PÉREZ (Universidad de León): “‘Nunquam moritur eorum patrona’: Dominio episcopal y campesinado en el reino visigodo de Hispania”.

PABLO SANAHUJA FERRER (Universidad de Valencia): “Ciudades bajo asedio: Valencia (1356-1369)”.

ANA PEREIRA FERREIRA (Universidad de Lisboa): “El poder de la escritura en la Edad Media”.

PATRICIA HERRERO SÁNCHEZ (Universidad de León): “El Camino de Santiago y el “milagro” del peregrino en San Salvador de Oviedo”.

SESIÓN B: TEATRO

MARIANA BARRIOS MANNARA (Universidad de Buenos Aires): “El ardid en *La Dama Duende* y *No hay burlas con el amor* de Pedro Calderón de la Barca: mentira, invención y tramoya”.

LAURA ROS CASES (Universidad de Murcia): “Las metamorfosis en el teatro: *El señor de Pigmalión*, de Jacinto Grau”.

TAMARA GUTIERREZ BRAVO (Real Escuela Superior de Arte Dramático): “El compromiso social y político en el teatro de Juan Mayorga: *Hamelin* y *Himmelweg*”.

MARIANA BARRIOS MANNARA (Universidad de Buenos Aires): “La *Dorotea*: Acción en prosa, prodigio de senectud. Inclasificabilidad genérica y monstruosidad”.

SESIÓN C: ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

CHANGHONG LI (Universidad Complutense de Madrid): “El análisis contrastivo del género gramatical en español y en chino mandarín y una propuesta didáctica para alumnos sinohablantes”.

YANG YU (Universidad de León): “La enseñanza del estilo directo y estilo indirecto en el aula de ELE”.

KHAOULA BARHOUMI (Universidad de Oviedo): “Análisis sociopragmático del acto de habla de los cumplidos en árabe tunecino y en español peninsular”.

17:00-18:00 h. 4º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: EL MUNDO HISPÁNICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA II

MARTINA DEL POPOLO (Universitá de San Marino): “La ‘Camera reginalis’ de Isabel la Católica en Sicilia y Cataluña”.

ANA MATEO PELLITERO (Universidad de León): “Análisis de restos orgánicos de un asentamiento bajomedieval en la calle Arzobispo Malvar de Pontevedra”.

AITOR BARRAQUEL BOX (Universidad de Alicante): “Del papel a la piedra. La influencia del tratado de Pedro Luis Escrivá en la construcción y el desmantelamiento de la fortaleza de Bernia”.

SERGIO BRAVO SÁNCHEZ (UCM): “Las mujeres de la Casa de Austria y el ejercicio del poder real. Las gobernaciones de la emperatriz Isabel (1528 – 1538)”.

SESIÓN B: ESTUDIOS TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARES I

NURIA ARANDA GARCÍA (Universidad de Zaragoza): “Literatura e imagen: la ilustración en las historias de cordel decimonónicas”.

MARTA KACPRZAK (Universidad de Varsovia): “El teatro sefardí”.

ALEJANDRO LLINARES PLANELLS (Universitat de València): “Aproximación a la literatura de patíbulo en los pliegos de cordel de la Corona de Aragón (ss.XVI-XVIII)”.

NOELIA E. DE LA TORRE CANTALAPIEDRA (Universidad de Valladolid): “El esplendor de la Literatura cetrera española. Cancilleres e Infantes ante la caza con aves”.

SESIÓN C: HISTORIA DEL ESPAÑOL

MARIO CASADO MANCEBO (Universidad Complutense de Madrid): “‘¿Oclusiva?–¿Fricativa?’ Un siglo de lucha continua”.

ESTHER ARAQUE COMINO (Universidad de Alcalá): “Por mandado del rey e de la reyna... Toledo (1474-1504)”.

CRISTINA DE CARBALLO FERNÁNDEZ (Universidad de Salamanca): “El proceso de traducción de los textos enciclopédicos a finales de la Edad Media: el caso del *De proprietatibus rerum* y su primera versión castellana”.

JINJING XU (Universidad de Salamanca): “La transliteración del nombre de España y la comunicación histórica sino-española”.

18:00-18:30 h. Pausa café

18:30-19:30 h. 5º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: EL MUNDO HISPÁNICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA III

ALEJANDRO SÁEZ OLIVARES (Universidad Rey Juan Carlos): “Al servicio de Su Majestad Imperial. Diego Ramírez de Villaescusa y Carlos I”.

MARCOS GERARDO CALLES LOMBAO (Universidad de Santiago de Compostela): “Fernando de Vellosillo Barrio: un ejemplo de obispo tridentino en la segunda mitad del siglo XVI”.

EDERNE FRONTELA PASCUAL (Universidad del País Vasco): “Cuando España soñó con la conquista China. El papel de Legazpi y Urdaneta”.

VÍCTOR RODRÍGUEZ MARTÍN (Universidad de Valladolid): “Pedro Mallén de Rueda, un colegial del Santa Cruz en la presidencia de la Audiencia de Guatemala”.

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

9:00-10:00 H. 6º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: PODER, RELIGIÓN, FUENTES E INFLUENCIAS EN LA EDAD MEDIA Y MODERNA

ÁLVARO BUENO BLANCO (UCM): “Castilla y Sixto IV”.

HECTOR LINARES GONZÁLEZ (UAM / CSIC): “La fuerza de la sangre. La concesión de Encomiendas de las Órdenes Militares de Castilla a los miembros del Linaje de los Guzmán en la primera mitad del siglo XVII”.

CARLOS DE PAREDES CENCILLO (Universidad de Valencia): “La peste de 1647-48 en Valencia. Estudio de las discrepancias entre las fuentes”.

JUNYANG YE (Universidad Pompeu Fabra): “Las dificultades y soluciones de los primeros franciscanos españoles que evangelizaron en las zonas rurales chinas: con ejemplo del disturbio de Makeng”.

SESIÓN B: POESÍA II

MARÍA LÓPEZ CASTILLO (Universidad Autónoma de Madrid): “Pervivencia del epicureísmo en España: las traducciones del *De rerum natura* de Lucrecio”.

DOMINGO CÉSAR AYALA MORENO (Universidad de Jaén): “Seis sonetos marianos. La poesía sacra barroca en la revista *Cántico*”.

RAQUEL FERNÁNDEZ MENÉNDEZ (Universidad de Oviedo): “La representación del jardín edénico en la poesía de Carmen Conde”.

ANNA CACCIOLA (Universidad de Alicante): “Mientras los hombres mueren: un canto de paz. Carmen Conde y la Guerra Civil española”.

SESIÓN C: EL ARTE A TRAVÉS DE LOS OBJETOS MATERIALES

CRISTINA PÉREZ PÉREZ (UCM): “La nobleza castellana y los espacios del libro en el palacio: una aproximación a los primeros estudios y bibliotecas palaciegos en el Reino de Castilla”.

ANA BEATRIZ HIDALGO SALAMANCA (Universidad de León): “Catálogo de los sellos de plomo reales del Archivo de la Catedral de León (siglo XV): Estudio artístico y sigilográfico”.

ISMAEL AMARO MARTOS (Universidad de Jaén): “Textiles para la decoración de interiores nobiliarios en el siglo XVIII”.

LEGUIS ANTONIO GÓMEZ CASTANO (Universidad de La Laguna): “Patear al tiburón o crear la fantasía del Otro: La imagen como representación de Otredad en el Caribe Colombiano. Siglos XVIII y XIX”.

10:00-11:00 h. 7º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: SOCIEDAD, FAMILIA Y PODER EN LA EDAD MEDIA

MIGUEL RODRÍGUEZ DE RIVERA HERRERA (UAM): “La enajenación de bienes comunales en relación a la conflictividad rural: Madrid a finales del Antiguo Régimen”.

PABLO SÁNCHEZ PASCUAL (Universidad de Oviedo): “Oligarquías y gobierno municipal en las villas marítimas asturianas a finales del antiguo régimen. Los casos de Ribadesella, Gozón y Pravia”.

ALICIA GARCÍA MARCOS (Universidad de Castilla- La Mancha): “La vida cotidiana y material de los artesanos manchegos a finales del Antiguo Régimen (1790-1800)”.

TAMARA GONZÁLEZ LÓPEZ (Universidad de Santiago de Compostela): “Paternalismo señorial: el papel de los señores de Tor en el padrinazgo de sus vasallos”.

SESIÓN B: DIDÁCTICA DE LA LITERATURA Y CUENTÍSTICA HISPÁNICA

ROCÍO GUISADO CORDÓN (Universidad de León): “¿Obras dramáticas para desarrollar la competencia literaria?”.

SANDRA PEREIRA GONZÁLEZ (Universidad de Vigo): “La oralidad en la didáctica de la literatura. Una aproximación a las aulas y una propuesta didáctica”.

CARMEN QUINTANA COCOLINA (Universidad Complutense de Madrid): “El diálogo desde la Dialéctica Relacional en “La trastienda de los ojos” de Carmen Martín Gaité”.

ANA ABELLO VERANO (Universidad de León): “Hacia una realidad desconcertante. Formulaciones de lo fantástico en *Distorsiones*, de David Roas”.

SESIÓN C: ARQUITECTURA A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

JOSE ANTONIO SABINA GONZÁLEZ (Universidad de La Laguna): “Los motivos decorativos de las fachadas de Tenerife y Gran Canaria: 1865-1935”.

JUAN PABLO ROJAS BUSTAMANTE (Universidad de Salamanca): “La capilla funeraria de D. Lope Fernández de Paz en la Iglesia de San Esteban de Salamanca”.

IVÁN DEL ARCO SANTIAGO y JAVIER CRUZ RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca): “La plaza como ente artístico y multifuncional: el caso práctico de la Plaza Mayor de Salamanca”.

ANTONIO DELGADO GARCÍA y ELDA M. DELGADO GARCÍA (UAM): “La Galería de susurros del Hospital Tavera de Toledo, sonidos encontrados”.

11:00-11:30 h. Pausa café

11:30-12:30 h. 8º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: SOCIEDAD MODERNA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN

MICHELA FERRARA (Universidad del Piemonte Orientale): “Italian Family in Spain (17th century): Ferrero Fieschi di Masserano”.

MATTEO MORO (Universidad del Piemonte Orientale): “Testimonios de la ocupación española de Piamonte en la Edad Moderna”.

SARA BARROS DÍAZ y SANTIAGO M. RODRÍGUEZ MALDONADO (Universidad de La Laguna / Universidad de Sevilla): “Estudio de los Protocolos Notariales y su aportación a la Investigación Histórica”.

GUILLERMO DÍAZ BOUZAS (Universidad de Salamanca): “Clero y sociedad en la primera mitad del siglo XVIII en la diócesis de Salamanca”.

SESIÓN B: PRODUCCIÓN FÍLMICA Y GRÁFICA

LETICIA VIÑUELA SOTO (Universidad de La Rioja): “La cofradía de los mirones en Cinelandia: el arte de mirar en la novela cinematográfica”.

INÉS MÉNDEZ FERNÁNDEZ (Universidad de Oviedo): “El escritor como personaje ficcional en el cine. Un caso hispánico: La flor de mi secreto”.

MARÍA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca): “Libros, videojuegos, películas y parques de atracciones: el pirata de la ficción”.

INÉS GONZÁLEZ CABEZA (Universidad de León): “La patografía gráfica en España: un género emergente más allá de Arrugas”.

12:30-13:30 h. 9º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: MUNDO HISPÁNICO: COLONIALISMO Y EXPANSIÓN

SOFIANE MALKI (Universidad de Mostaganem): “Hospitales trinitarios y redención de cautivos. Fray Francisco Ximénez de Santa Catalina y el Diario de Argel: Estudio y aproximación”.

ALEJANDRO GARCÍA MALAGÓN (Universidad de Salamanca): “Poder, abusos y redes sociales: La institución presidial en la frontera norte de Nueva España (siglo XVIII)”.

SUSANA JURADO (U.N.E.D.): “La ruta por el Cabo de Buena Esperanza: Cádiz – Filipinas”.

MARIO LOZANO ALONSO (Universidad de León): “Naciones ibéricas en busca del Preste Juan: la presencia hispano-lusa en Etiopía, a examen”.

SESIÓN B: NARRATIVA II

SANDRA MENDOZA VERA (Universidad de Murcia): “‘Cerrera, cerrera’ de Azorín y *El rapto* de Francisco Ayala, dos recreaciones de un relato incluido en el *Quijote*”.

MARTA MARIÑO MEXUTO (Universidad de Salamanca): “La transformación del mito en *Un hombre que se parecía a Orestes*, de Álvaro Cunqueiro”.

PEDRO MÁRMOL ÁVILA (Universidad Autónoma de Madrid): “El ensanchamiento simbólico de los protagonistas de *Luna de lobos* o de cómo sustentar la defensa de la memoria histórica en el diseño novelesco”.

CLAUDIO MOYANO ARELLANO (Universidad de Valladolid): “Memoria e ideología en *Madrid, de Corte a checa*, de A. de Foxá”.

MAITANE COBANERA RODRÍGUEZ (Universidad de Salamanca): “Volviendo tras el franquismo: el desexilio en *Historia de un regreso*, de Martín de Ugalde”.

13:30-16:00 h. Pausa comida

16:00-17:00 h. 10º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: INFORMACIÓN ESCRITA Y SU INTERPRETACIÓN EN EL MUNDO HISPÁNICO

NURIA CORRAL SÁNCHEZ (Universidad de Salamanca): “La deconstrucción de los caballeros. Otra perspectiva de los nobles en la crónica del siglo XV”.

FRANCISCO M. MARTÍN BLÁZQUEZ (Universidad Francisco de Vitoria): “El archivo personal de Juan Ramón Osés. Testimonios de la supervivencia de un ministro liberal durante la crisis de la Nueva España (1810-1823)”.

BLANCA REDONDO GONZÁLEZ (UCM): “Quien se pica, ajos come: Censuras varias contra la prensa satírica del Sexenio Revolucionario”.

CAMILO HERRERO GARCÍA (Universidad de Salamanca): “La independencia marroquí en la prensa de la dictadura franquista”.

SESIÓN B: MUJER Y LITERATURA

VÍCTOR PASCUAL DURÁN (Universitat Rovira i Virgili): “El discurso de Teresa de Cartagena”.

PABLO GARCÍA VALDÉS (Universidad de Oviedo): “Hacia una nueva concepción del amor y del erotismo a través de autoras españolas e italianas”.

CARLOS SÁNCHEZ DÍAZ-ALDAGALÁN (Universidad de La Rioja): “Elena Fortún y María de la O Lejárraga, dos autoras que plantearon la homosexualidad como argumento literario”.

ELENA DE PABLOS TRIGO (Universidad Autónoma de Madrid): “Modernidad y tradición en *Oculto sendero*: modelos de mujer”.

17:00-18:00 h. 11º sesión de comunicaciones

SESIÓN A: MOVIMIENTOS IDEOLÓGICOS Y SOCIALES EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA

MANUEL SEGÚN ALONSO (U.N.E.D.): “La reconstrucción del espacio masónico madrileño (entre 1900 y 1923)”.

JONATAN RODRIGUES LÓPEZ (Universidad de Santiago de Compostela): “Del activismo político a la lucha armada: El caso español del PCE(r)-GRAPO”.

MIGUEL ASENSIO GÓMEZ (Universidad de Valencia): “Mujeres Libres y la emancipación femenina”.

BEATRIZ GARCÍA PRIETO (Universidad de León): “La represión económica franquista sobre las mujeres leonesas: depuración, sanciones e incautación de bienes”.

SESIÓN B: ESTUDIOS TRANSVERSALES Y TRANSDISCIPLINARES

GUIOMAR MATARRANZ MARTÍNEZ (Universidad de Oviedo): “La defensa del medio ambiente en las obras de Gloria Fuertes, Nicanor Parra y Jorge Riechmann”.

ILUMINADA DEL CARMEN ROS LOSA (Universidad de Granada): “José María Blanco White: Un profesor intercultural de español”.

JAIME D. RODRÍGUEZ MADRAZO (Universidad Autónoma de Madrid): “El anarquismo de la Guerra Civil a través de Hemingway en *Por quién doblan las campanas*”.

ADRIÀ HARILLO PLA (Universidad Complutense de Madrid): “Don Quijote y Sancho Panza, singulares críticos de arte”.

18:00-18:30 h. Pausa café

18:30-19:30 h. 12º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: SESIÓN C: LA MÚSICA Y SU SIMBOLISMO EN EL MUNDO HISPANO

MARIA INMACULADA FÉREZ DEL AMO (Universidad Complutense de Madrid): “El antiguo rito litúrgico hispano y sus cantos”

MARGARITA DEL CARMEN PEARCE (Universidad de Oviedo): “Francisco de Asís Martínez Lechón y la capilla de música de la catedral de la Habana (1862-1876)”

ASIER ODRIOZOL OTAMENDI (Universidad Pompeu Fabra): “Una voz propia en el mundo hispánico”: música vasca y nacionalismo español en una aventura de don Quijote de Jesús Guridi (1915- 1916)”

SESIÓN B: ESTUDIOS FILOSÓFICOS Y SOCIALES HISPANOS

IVAN DUNKIN (Universidad de Valencia): “Telenovelas mexicanas (conflictos familiares)”

NOELIA DOMÍNGUEZ ROMERO (Universidad de Sevilla): “Del impulso vital a la invención del sentido. El carácter simbólico de la filosofía de Jorge Santayana”.

SARA LENZI (Universidad Complutense de Madrid): “Estudio sobre el fenómeno del sueño en los filósofos árabes, en particular de al- Andalus”.

RODRIGO BALLÓN VILLANUEVA (Universidad de Navarra) “Gemina est praedestinatio: Isidoro de Sevilla y la polémica predestinaria (s VII- IX)”.

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

9:00-10:00 h. 13º sesión de comunicaciones

SESIÓN A: PERSPECTIVAS ECONÓMICAS Y SOCIALES EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

LYDIA BARRÓS GÓMEZ (Universidad de Santiago de Compostela): “La educación cómo factor nacionalizador en la dictadura de Primo de Rivera”.

RAFAEL BUHIGAS JIMÉNEZ (UCM): “¿Lo gitano o los gitanos? Un problema transtemporal en la articulación de la identidad étnica en el mundo hispánico”.

RAFAEL CARRETERO DEL PUERTO (U.N.E.D.): “Galerías Preciados: de Almacenes El Encanto a El Corte Inglés”.

SESIÓN B: NARRATIVA III

JADE LÓPEZ ALEDO (Universitat de València): “*La ciudad y los perros*. El mundo de la literatura de internado”.

SERGIO FERNÁNDEZ MORENO (Universidad Autónoma de Madrid): ““Esa antigua fe del hierro y del coraje”: el valor como rasgo de confluencia de las culturas germánica y argentina en la obra de Jorge Luis Borges”.

GUILLERMO ALBERTO APRILE (Universidad de Salamanca): “El *Bellum Iugurthinum* de Salustio como intertexto de *Glaxo* de Hernán Ronsino”.

MARÍA JESÚS BERNAL MARTÍN (Universidad de Salamanca): “El *cyberpunk* en *Las constelaciones oscuras*, de Pola Oloixarac”.

EDUARDO MÉNDEZ MARASSA (The Columbus Culture and Language Centre of Hong Kong – Universidad de León): “Mo Yan y García Márquez: un acercamiento comparativo dentro de un curso de literatura hispana en el sistema universitario de Hong Kong”.

SESIÓN C: GRAMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

SERGIO DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ (Universidad Carlos III de Madrid): “#Sol: discurso indignado, paisaje semiótico. Prácticas de reapropiación y resignificación en el 15M”.

MARÍA VALENTINA BARRIO CORRAL (Universidad de León): “Estructuras interrogativas bimembres que expresan desacuerdo”.

AMPARO FERNÁNDEZ GUERRA (Universidad de la República/Uruguay): “La construcción de la agentividad en los periódicos de las “sociedades de color” La Conservación y El Progresista”.

YUAN ZHONG (Universidad Complutense de Madrid): “El instrumento como palabra clave en las Funciones Léxicas verbales: un estudio contrastivo entre el español y chino”.

10:00-11:00 H. 14º SESIÓN DE COMUNICACIONES

SESIÓN A: PAISAJE Y TERRITORIO EN EL MUNDO HISPÁNICO

ENRIQUE DE ROSA GIOLITO (U.N.E.D.): “La transformación del paisaje de la bahía de Pasaia a través de la cartografía y fuentes históricas (S XVI-XXI)”.

CARLOS EMILIO RELEA FERNÁNDEZ (Universidad de León): “Urbanismo y revitalización urbana en los cascos históricos: el caso de la Plaza del Grano en León”.

SESIÓN B: LINGÜÍSTICA APLICADA

JENIFER MÉNDEZ CHAVES (U.N.E.D.): “Estudio sobre la Afasia”.

ESTHER ÁLVAREZ GARCÍA (Universidad de León): “Procesamiento lingüístico de las oraciones de relativo: estado de la cuestión”.

LUCÍA CAROLINA MIGUÉLEZ CABALLERO (Universidad de León): “Panorama lingüístico y sociolingüístico del español andino en los países de Perú y Bolivia: la influencia del quechua y del aymara”.

GIMENA ALONSO SÁNCHEZ (Universidad de León): “Contribución de los procesos de evaluación formativa y compartida a la mejora de la calidad gramatical de textos argumentativos del alumnado de Educación Secundaria”.

11:00-11:30 h. Pausa café

11:30-12:30 h. 15º sesión de comunicaciones

SESIÓN A: 11:30 – 12:30. MESA REDONDA

DAVID LACÁMARA AYLÓN (Universidad de Zaragoza): “El espacio irrigado zaragozano. Organización y gestión del sistema de riegos del espacio periurbano de la Zaragoza bajomedieval”.

ALMUDENA BOUZÓN CUSTODIO (Universidad de Santiago de Compostela): “Arte y arquitectura de la Orden del Temple en Galicia: ¿innovación o tradición?”.

DIEGO ASENSIO GARCÍA (Universidad de León): “El psalterio de Fernando y Sancha (1055). Iconografía mal interpretada, historia mal transmitida”.

SESIÓN B: SINTAXIS

PABLO GARCÍA GONZÁLEZ (Universidad de León): “Las fuentes martinianas en el funcionalismo sintáctico de Emilio Alarcos Llorach”.

LUCÍA BLANCO GONZÁLEZ (Universidad de León): “Algunos precedentes del funcionalismo sintáctico español: las formas no personales del verbo en R. Lenz”.

YITONG LIU: “El sujeto de verbos absolutivos/ergativos, comparación entre español y chino”.

JORGE AGULLÓ GONZÁLEZ: “Las oraciones de relativo despronominalizadas en la sintaxis del español”.

12:30-13:30 h. 16º sesión de comunicaciones

SESIÓN A: REPRESENTACIONES PICTÓRICAS DEL MUNDO HISPÁNICO

LAURA CABEZAS VEGA (Universidad de Granada): “Santa Teresa de Jesús en la pintura boloñesa del Barroco: algunos ejemplos”.

ASÍS PÉREZ CASAS (UAM): “El mundo hispánico en la colección Lázaro Galdiano y su proyección en la cultura norteamericana”.

ALEXANDRE VICO MARTORI (Universidad de Girona): “La fascinación por la pintura flamenca en tiempos de los Reyes Católicos”.

ANTONIO HOLGUERA CABRERA (Universidad de Sevilla): “Coleccionismo y «Buen Gusto»: temáticas profanas en los repertorios pictóricos del setecientos limeño”.

13:30-14:00 h. Performance de poesía

TIRSO VALLECILLOS CARTIER

14:00-16:30 h. Pausa comida

16:30-17:30 h. Conferencia de clausura

SALVADOR GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ (Universidad de León): “Sintaxis y semántica de los complementos nominales”.

17:30-18:00 h. Clausura del Congreso

18:00-19:00 h. Visita al Museo de León