

COMITÉ ORGANIZADOR

María Victoria Herráez Ortega, Concepción Cosmen Alonso, María Dolores Teijeira Pablos

COMITÉ CIENTÍFICO

Gerardo Boto Varela (Universidad de Gerona), Gregoria Cavero Domínguez (U. de León), Concepción Cosmen Alonso (U. de León), Santiago Domínguez Sánchez (U. de León), Fernando Gutiérrez Baños (U. de Valladolid), María Victoria Herráez Ortega (U. de León), Teresa Laguna Paúl (U. de Sevilla), Javier Martínez de Aguirre (U. Complutense de Madrid), José Manuel Nieto Soria (U. Complutense de Madrid), René Jesús Payo Hernán (U. de Burgos), María Dolores Teijeira Pablos (U. de León), Manuel Valdés Fernández (U. de León), Carla Varela (Universidade Nova de Lisboa), Fernando Villaseñor Sebastián (U. de Cantabria)

SECRETARIO ACADÉMICO

José Alberto Moráis Morán
obisposycatedrales@gmail.com

INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción, con derecho a recibir la publicación de las ponencias y comunicaciones aceptadas, es de 70 euros. Los estudiantes, desempleados y miembros del CEHA abonarán el 50%. El ingreso se realizará, a partir del 1 de marzo, en la cuenta bancaria:

Caja España Duero

ES0221084200860030102308

con el nombre del participante e indicando en el concepto "Simposio Obispos y Catedrales". El resguardo del pago será enviado, junto con la hoja de inscripción rellena (descargable en la web del congreso), a la secretaría académica del Simposio. En el caso de acogerse a la tarifa reducida, deberá adjuntarse también fotocopia del documento acreditativo. La Universidad de León reconocerá 1'5 ECTS por la participación en el Simposio.

El presente Simposio se enmarca dentro del proyecto "El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y Fondos FEDER (HAR2013-44536-R), desarrollado por el Grupo de Investigación Patrimonio Artístico Medieval (Unidad de Investigación Consolidada UIC220).

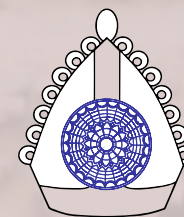
Pretende ser un foro de difusión y debate de las nuevas investigaciones sobre la importancia del patronazgo episcopal en el arte de la Baja Edad Media. Se atenderá, desde una perspectiva interdisciplinar, principalmente a la Corona de Castilla pero se tratarán, también, ejemplos de otros reinos peninsulares que puedan servir como complemento y contraste.

OBISPOS Y CATEDRALES

ARTE EN LA CASTILLA BAJOMEDIEVAL



León, 25-27 de Octubre de 2017
Sala Gordón Ordás. Edificio Albéitar.
Universidad de León.



obisposycatedrales@weebly.com

PROGRAMA

Miércoles, 25 de Octubre de 2017

09:00 h. Entrega de documentación

09:30 h. Presentación

10:00 h. **Santiago DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ**, *Obispos y cabildos bajomedievales ante el documento pontificio: admiración, veneración, idolatría.*

10:45 h. Pausa café.

11:15 h. **Concepción COSMEN ALONSO**, *Gonzalo de Vivero y la catedral de Salamanca.*

12:00 h. **Teresa LAGUNA PAÚL**, *Memoria funeraria y patronazgo de Juan de Cervantes en la catedral de Sevilla: Mercadante de Bretaña y las obras de la capilla de San Hermenegildo.*

12:45 h. Debate

16:00 h. **René PAYO HERNÁN y Elena MARTÍN MARTÍNEZ DE SIMÓN**, *Alonso de Cartagena: política, religión y mecenazgo en la Castilla de mediados del siglo XV.*

16:45 h. **Luzdivina CUESTA TORRE**, *La producción literaria de Alonso de Cartagena.*

17:30 h. Debate

18:00 h. Pausa café

18:30 h. Comunicaciones

19:30 h. Debate

Jueves, 26 de Octubre de 2017

09:30 h. **Manuel VALDÉS FERNÁNDEZ**, *Fortaleza, virtudes y blasones en el sepulcro del arzobispo Alonso Carrillo de Acuña.*

10:15 h. **Fernando VILLASEÑOR SEBASTIÁN**, *La promoción episcopal del preceptor de Enrique IV de Castilla: Lope de Barrientos y las catedrales de Segovia, Ávila y Cuenca.*

11:00 h. Debate

11:30 h. Pausa café

12:00 h. **María Victoria HERRÁEZ ORTEGA**, *La huella episcopal en el templo gótico de San Antolín de Palencia.*

12:45 h. **Gerardo BOTO VARELA y Marta SERRANO COLL**, *Acción y memoria de los arzobispos de Tarragona en los escenarios de la ciudad y la catedral (siglo XIV).*

13:30 h. Debate

16:00 h. Comunicaciones

18:00 h. Debate

18:30 h. Visita

20:30 h. Vino español (Hotel Conde Luna)

Viernes, 27 de Octubre de 2017

09:30 h. **Javier MARTÍNEZ DE AGUIRRE**, *¿Quién manda aquí?. Obispo y Cabildo ante los procesos constructivos de la catedral de Pamplona (siglos XIII a XV).*

10:15 h. **María Dolores TEIJEIRA PABLOS**, *El último servicio del prelado a su catedral. Incidencia de los testamentos episcopales del último gótico en el desarrollo artístico de las sedes castellanas.*

11:00 h. Pausa café

11:30 h. **Carla VARELA**, *Obispos de Évora en los siglos XIII y XIV como mecenas de la construcción/ornamentación de la catedral.*

12:15 h. Debate

12:45 h. Clausura.