

Organizan:

Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas



Corpus Inscriptionum Hispaniae Mediaevalium (I+D)

Ministerio de Economía Industria y Competitividad

FEDER



Colaboran:

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales Universidad de León

Museo de León

Instituto de Estudios Medievales ULE



Modalidades de inscripción y cuotas:

Ordinaria. 45 euros

Reducida (estudiante de grado, máster o doctorado que acredita esta condición). 20 euros

Gratuita (miembro de la Sociedad Española de CCTHH)

XVI JORNADAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

DE SCRIPTURA ET SCRIPTIS: PRODUCIR



LEÓN, 11 Y 12 DE JUNIO 2018

Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna

Museo de León. Plaza Santo Domingo, 8

PROGRAMA

LUNES, 11 DE JUNIO

Aula Magna, ULE

9.00: Recepción de participantes. Entrega de material y de acreditaciones.

9.30: Inauguración a cargo de la Dra. Gregoria Cavero, vicesecretaria de la Universidad de León.

10.00: Ponencia: Dr. Vicente García Lobo, Universidad de León.

El rogatorio de las inscripciones: concepto y problemática.

10.30: Comunicaciones

- La producción de las inscripciones funerarias paleocristianas de Córdoba, Dr. Francisco Javier Molina de la Torre, Universidad de Valladolid.

- La producción epigráfica en la capilla de Santa María de Jesús (Sevilla), Pablo Alberto Mestre Navas, Universidad de Sevilla.

- La diversidad gráfica del siglo XV en la pintura, Dra. Natalia Rodríguez Suárez, Universidad Isabel I de Castilla.

- De la oficina lapidaria al scriptorium. Notas sobre la producción epigráfica en La Rioja durante los siglos VIII al XV, Irene Pereira García, Universidad de León.

- La producción epigráfica de los centros locales en el periodo altomedieval. El taller de Domingo de Terradillos, Dr. Alejandro García Morilla, Universidad I Isabel I de Castilla.

11.20: Visita El hall transformado. Instalación artística *Pléroma cuántico*, obra realizada por los artistas David Iturregui y José Manuel Dugo Varo

11.45: Pausa

12.15: Ponencia: Dra. Marta Herrero de la Fuente, Universidad de Valladolid.

Producir documentos y códices en escritura visigótica

12.45: Comunicaciones

- Producir, consumir y conservar soportes de escritura: el caso de las pizarras de época visigoda, Nerea Fernández Cadenas, Universidad de León.

- Escribanos públicos y producción documental en Sanlúcar de Barrameda durante la Baja Edad Media, Javier E. Jiménez López de Eguileta, Universidad de Sevilla.

- Los Beceros de 1779 del monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid, María Herranz Pinacho, Universidad de Valladolid.

- Producción documental y administración feudal: el caso de la baronía de Posada (Cerdeña), Giacomo Floris, Universidad de Barcelona.

- La producción y recepción de órdenes de la Casa de Contratación de Indias: Autos y cartas acordadas, Francisco Fernández López, Universidad de Sevilla.

13.30: Coloquio

14.00: Pausa

16.30: Ponencia: Dra. Milagros Cárcel Ortí, Universidad de Valencia.

La producción escrita en las cancellerías episcopales.

17.00: Comunicaciones

- Escribir y declarar: productos escritos "perdidos" en el registro de propiedades de la catedral de Segovia (c. 1296), David Espinar Gil, Universidad Complutense Madrid.

- Fray Bernardo Escudero y los usos de la escritura en un claustro cisterciense a finales del siglo XVI, Guillermo Fernández Ortiz, Universidad de Oviedo.

- Producción de documentos en pública forma a través de libros en Santiago de Compostela a finales de la Edad Media, Adrián Ares Legaspi, Universidad de Sevilla.

17.50: Pausa

18.15: Proyectos de Investigación- Vencer la distancia. Actores y prácticas del gobierno de los imperios español y portugués, presentado por Francisco Fernández.

- SCRIBA, presentado por Mireia Comas.

- Iglesia y Escritura en el Occidente Peninsular. Castilla y Portugal (ss. XII-XVII), presentado por Diego Belmonte.

19.00: Coloquio

MARTES, 12 DE JUNIO

Museo de León, sala de exposiciones

10.00- 11.00: Visita. El museo de León presentación a cargo de Luis Alfredo Grau, director.

11.00: Ponencia: Dra. Margarita Gómez Gómez, Universidad de Sevilla

La producción de documentos reales durante el Antiguo Régimen: espacios, actores y prácticas.

11.30: Comunicaciones

- *La expedición de Reales Provisiones en Perú: materialidad, formas e instituciones facultadas*, Julio Alberto Ramírez Barrios, Universidad de Sevilla

- Escribir para gestionar, conservar para controlar: un libro registro inédito en torno a la segunda repoblación del reino de Granada (1575-1604), Dra. Amalia García Pedraza, Archivo Histórico de Protocolos de Granada, Dr. Juan de la Obra Sierra, Universidad de Granada.

- La producción de cantorales -libros de coro. Curtir, componer, escribir, pintar, fabricar y entonar, Guillermo Alonso Ares, Universidad de León

12:00: Pausa

12:30: Ponencia: Dra. Virginia Cuñat Ciscar, Universidad de Cantabria

Artificialiter scribendi: vinculación de la escritura a las máquinas (siglos XV al XXI)

13:00: Comunicaciones

- La reorganización del archivo del colegio Santa Cruz de Valladolid en el siglo XVIII por Manuel Nieto, Sofía Pizarro, Universidad de Valladolid.

- Gestionar la asistencia. La producción escrita y la racionalización económica en el Hospital de la Santa Cruz de Barcelona (ss. XV-XVIII), Jaume Marcé Sánchez, Universidad de Barcelona.

13:30: Coloquio

14:00: Clausura de las Jornadas

17:00 Asamblea de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas En la Sala de exposiciones temporales

Museo de León

Más información en:

www.cartulario.es