



SEMINARIO

ARTE Y PODER EPISCOPAL EN CASTILLA SIGLOS XIV Y XV

**Universidad de León, 22 y 23 de Noviembre de 2018
Facultad de Filosofía y Letras. Aula 12**

El Seminario se desarrolla en el marco del Proyecto de Investigación "El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales II" (HAR2017-88045), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y fondos FEDER. Tiene como objetivo presentar algunos de los resultados del proyecto mencionado, así como plantear varias cuestiones a las que se intentará dar respuesta a lo largo del desarrollo del mismo, transfiriendo estos conocimientos a alumnos de Grado, Posgrado y Doctorado, así como a otros investigadores interesados en este contexto histórico-artístico.

Participan como ponentes miembros del equipo investigador y otros especialistas en el tema.



JUEVES 22 DE NOVIEMBRE

16:30: Presentación

17:00. Dr. D. Óscar Villarroel González (Universidad Complutense de Madrid), *Reyes, obispos y papas: el papel de los prelados castellanos en las relaciones con el papado (siglos XIV y XV)*

17:45. Dr. D. Francisco de Asís García García (Universidad Autónoma de Madrid), *Experiencias aviñonesas y promociones artísticas: una perspectiva peninsular desde el episcopado*

18:30. Descanso

19:00. Dr. D. José Alberto Moráis Morán (IEM, Universidad de León), *Lauor et obra. El patronazgo artístico del arzobispo Gómez Manrique (†1375)*



VIERNES, 23 DE NOVIEMBRE

9:30. Dra. D^a María Dolores Teijeira Pablos (IEM, Universidad de León), *El patronazgo artístico de Juan de Cerezuela, arzobispo de Toledo. Un prelado a la sombra del condestable de Castilla*

10:15. Dra. D^a María Concepción Cosmen Alonso, *El obispo Luis de Acuña. Promoción artística en la madurez*

11:00. Descanso

11:30. Dra. D^a María Victoria Herráez Ortega (IEM, Universidad de León), *La actividad artística en la catedral de Toledo durante el episcopado de Alfonso Carrillo de Acuña*

12:15. Dr. D. Manuel Valdés Fernández (IEM, Universidad de León), *Las virtudes del humanismo en el sepulcro de don Alonso Carrillo de Acuña*

13:00. Clausura



Arte y poder episcopal en Castilla
Siglos XIV y XV

ORGANIZA:

GIR ULE Patrimonio Artístico Medieval

Instituto de Estudios Medievales

Universidad de León

Comité organizador:

María Concepción Cosmen Alonso
(c.cosmen@unileon.es)

María Victoria Herráez Ortega
(maria.herraez@unileon.es)

María Dolores Teijeira Pablos (md.teijeira@unileon.es)

